**Дисциплина «Русский язык и культура речи»**

**Преподаватель: Миронова Лариса Юрьевна**

**Дата: 13 мая 2020г.**

**Время : 12.30**

**Группа : 1, 3 ( 1 курс, ЗФ, ОЗФ, экономический факультет)**

**Тема «Нормы современного русского литературного языка»**

1. Стр.18-25 - Повторение теоретического материала в

 Русский язык и культура речи : курс лекций для бакалавров всех направлений / составители И. С. Выходцева, Н. В. Любезнова. — Саратов : Вузовское образование, 2016. — 72 c. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/54478.html (дата обращения: 11.05.2020).

1. Практикум

*Задание 1. Исправьте ошибки в данных предложениях.*

1) Сейчас диктор подтвердил о том, что шайбу забросил Фирсов.

2) Что можно комментировать о таком ударе?

3) Сегодня погода благоприятствует для хорошего темпа лыжных гонок.

4) Hа конференции состоялся обмен мнениями

5) Такие встречи помогают наладить обмен передового опыта

6) Нам остается позавидовать о том, что у вас есть такой музей

7) Эта поездка доставит для меня большое удовольствие

8) Вот эта дерзость, смелость, сила любви к Родине, стремление уничтожить несправедливость особенно дорога мне в поэте.

9) Много молодежи пришли на вечер танцев.

*Задание 2.**Составьте словосочетания****:***

Упрекать (бездеятельность);

*Ругать* (беспечность);

Повлиять (решение);

Скучать (вы).

*Задание 3. Подготовка к тестированию*

**Тест по теме "Лексические нормы"**

1. **В каком предложении вместо слова *информационный* нужно употребить *информативный*?**

А) Последние десятилетия характеризуются широким распространением разнообразных средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных **информационных** носителях.

Б) Дмитрия Олеговича назначили руководителем новой **информационной** телепрограммы.

В) Опубликованная в журнале статья показалась мне весьма **информационной** и поэтому очень полезной.

Г) Современные **информационные** технологии помогают успешно и быстро решать многие проблемы

**2.В каком предложении вместо слова *каменный* нужно употребить *каменистый*?**

А) На востоке наравне с серебром и медью раскрылись **каменные** богатства Алтая.

Б) Стены мрачного коридора, а также потолок были высечены из сплошной **каменной** глыбы.

В) Здесь, на **каменных** вершинах**,** ничто не растет**.**

Г) У этого человека **каменное** сердце

**3.В каком предложении вместо слова *жизненный* нужно употребить *житейский*?**

А) Новую повесть хвалили, хотя кое-кто говорил, что она не всегда отражает подлинные **жизненные** явления?

Б) Он славился мудростью и раздавал **жизненные** советы, которые действительно помогали людям в сложных ситуациях.

В) Этому произведению живописи явно не хватает живых, **жизненных** красок.

Г) Правительство должно руководствоваться **жизненными** интересами страны

**4.В каком предложении вместо слова БЕЗОБИДНЫЙ нужно использовать НЕОБИДЧИВЫЙ?**

А) Заведующий отделением часто отчитывал нас без всяких оснований, но в сущности был совершенно **безобидным** человеком.

Б) Шутки брата далеко не всегда были **безобидны**.

В) Я люблю общительных, **безобидных** людей, которые понимают шутки.

Г) Мыши – совершенно **безобидные** существа, хотя многие их боятся.

**5.В каком предложении вместо слова *злой* нужно употребить *злостный*?**

А) Здесь было так неуютно и страшно, как в заколдованном царстве, где все уснуло по велению **злой** феи?

Б) Не по **злой** воле он допускал промахи и ошибки.

В) Имейте в виду, что **злые** браконьеры, являющиеся уголовными преступниками, будут непременно наказаны.

Г) Человек он был **злой**; ему непременно нужно было кого-то мучить.

**6.В каком предложении вместо слова *одеть* нужно употребить *надеть*?**

А) Мотоциклист **одел** шлем и нажал на педаль.

Б) Хозяин платил батракам мало, зато хорошо кормил и **одевал.**

В) Наша текстильная фабрика **одевала** всю область.

Г) Всех танцовщиц **одели** в одинаковые национальные костюмы

**7.В каком предложении вместо слова *будничный* нужно употребить *будний*?**

А) Однажды, в **будничный** день, поутру я с дедом разгребал на дворе снег.

Б) Из одной **будничной** обстановки пришлось бы увлечь ее в другую такую же или еще более однообразную и скучную.

В) Этот художник значительное место отводит изображению **будничной** стороны войны..

Г) «Вот мы и приехали домой»,- уже другим, **будничным** голосом сказал капитан.

**8.Какое из сочетаний слов не соответствует литературной норме?**

**А**) дать отпор

Б) оказать впечатление

В) долгосрочный кредит

Г) потерпеть поражение

**9.Какое из сочетаний слов не соответствует литературной норме?**

А) придерживаться точки зрения

Б) вынести приговор

В) оказать покровительство

Г) играть большое значение

**10.В каком предложении нарушены стилистические нормы литературного языка?**

А) Эта проблема широко обсуждается в средствах массовой информации.

Б) Днями в Кремлевском дворце состоится официальное открытие международного форума «Мировой опыт и экономика России».

В) Законопроект был принят Госдумой уже в первом чтении.

Г) На заседании правительства рассматривались вопросы жилищной реформы.

**11.В каком предложении слово употреблено без учета его стилистической окраски?**

А) Прошу оплатить мне расходы по командировке.

Б) Банковские платежи стали задерживаться на срок до трех месяцев.

В) Автором рассмотрены 33 нормативных документа по приватизации.

Г) Экономическая политика в настоящее время все круче должна ориентироваться на такие цели.

**12.В каком предложении фразеологизм употреблен без учета его стилистической окраски?**

А) Руководители многонационального государства не имеют права закрывать глаза на проблемы языковой политики.

Б) Герой романа был настоящим рыцарем без страха и упрека, борющимся за добро и справедливость.

В) Отказ от высокого искусства может погрузить страну в мрак невежества.

Г) Тактичному и воспитанному человеку, заботящемуся о своем достоинстве, не следует совать нос в чужие дела.

*Задание 4. Тестирование*

**Тест по теме "Лексические нормы"**

1. **В каком предложении вместо слова *информационный* нужно употребить *информативный*?**

А) Последние десятилетия характеризуются широким распространением разнообразных средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных **информационных** носителях.

Б) Дмитрия Олеговича назначили руководителем новой **информационной** телепрограммы.

В) Опубликованная в журнале статья показалась мне весьма **информационной** и поэтому очень полезной.

Г) Современные **информационные** технологии помогают успешно и быстро решать многие проблемы

**2.В каком предложении вместо слова *каменный* нужно употребить *каменистый*?**

А) На востоке наравне с серебром и медью раскрылись **каменные** богатства Алтая.

Б) Стены мрачного коридора, а также потолок были высечены из сплошной **каменной** глыбы.

В) Здесь, на **каменных** вершинах**,** ничто не растет**.**

Г) У этого человека **каменное** сердце

**3.В каком предложении вместо слова *жизненный* нужно употребить *житейский*?**

А) Новую повесть хвалили, хотя кое-кто говорил, что она не всегда отражает подлинные **жизненные** явления?

Б) Он славился мудростью и раздавал **жизненные** советы, которые действительно помогали людям в сложных ситуациях.

В) Этому произведению живописи явно не хватает живых, **жизненных** красок.

Г) Правительство должно руководствоваться **жизненными** интересами страны

**4.В каком предложении вместо слова БЕЗОБИДНЫЙ нужно использовать НЕОБИДЧИВЫЙ?**

А) Заведующий отделением часто отчитывал нас без всяких оснований, но в сущности был совершенно **безобидным** человеком.

Б) Шутки брата далеко не всегда были **безобидны**.

В) Я люблю общительных, **безобидных** людей, которые понимают шутки.

Г) Мыши – совершенно **безобидные** существа, хотя многие их боятся.

**5.В каком предложении вместо слова *злой* нужно употребить *злостный*?**

А) Здесь было так неуютно и страшно, как в заколдованном царстве, где все уснуло по велению **злой** феи?

Б) Не по **злой** воле он допускал промахи и ошибки.

В) Имейте в виду, что **злые** браконьеры, являющиеся уголовными преступниками, будут непременно наказаны.

Г) Человек он был **злой**; ему непременно нужно было кого-то мучить.

**6.В каком предложении вместо слова *одеть* нужно употребить *надеть*?**

А) Мотоциклист **одел** шлем и нажал на педаль.

Б) Хозяин платил батракам мало, зато хорошо кормил и **одевал.**

В) Наша текстильная фабрика **одевала** всю область.

Г) Всех танцовщиц **одели** в одинаковые национальные костюмы

**7.В каком предложении вместо слова *будничный* нужно употребить *будний*?**

А) Однажды, в **будничный** день, поутру я с дедом разгребал на дворе снег.

Б) Из одной **будничной** обстановки пришлось бы увлечь ее в другую такую же или еще более однообразную и скучную.

В) Этот художник значительное место отводит изображению **будничной** стороны войны..

Г) «Вот мы и приехали домой»,- уже другим, **будничным** голосом сказал капитан.

**8.Какое из сочетаний слов не соответствует литературной норме?**

**А**) дать отпор

Б) оказать впечатление

В) долгосрочный кредит

Г) потерпеть поражение

**9.Какое из сочетаний слов не соответствует литературной норме?**

А) придерживаться точки зрения

Б) вынести приговор

В) оказать покровительство

Г) играть большое значение

**10.В каком предложении нарушены стилистические нормы литературного языка?**

А) Эта проблема широко обсуждается в средствах массовой информации.

Б) Днями в Кремлевском дворце состоится официальное открытие международного форума «Мировой опыт и экономика России».

В) Законопроект был принят Госдумой уже в первом чтении.

Г) На заседании правительства рассматривались вопросы жилищной реформы.

**11.В каком предложении слово употреблено без учета его стилистической окраски?**

А) Прошу оплатить мне расходы по командировке.

Б) Банковские платежи стали задерживаться на срок до трех месяцев.

В) Автором рассмотрены 33 нормативных документа по приватизации.

Г) Экономическая политика в настоящее время все круче должна ориентироваться на такие цели.

**12.В каком предложении фразеологизм употреблен без учета его стилистической окраски?**

А) Руководители многонационального государства не имеют права закрывать глаза на проблемы языковой политики.

Б) Герой романа был настоящим рыцарем без страха и упрека, борющимся за добро и справедливость.

В) Отказ от высокого искусства может погрузить страну в мрак невежества.

Г) Тактичному и воспитанному человеку, заботящемуся о своем достоинстве, не следует совать нос в чужие дела.

**Домашнее задание**

1. Результаты выполненных тестов прислать на эл.почту larushka.m@mail.ru
2. Подготовка к зачету

**ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЗАЧЕТУ**

## «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

1. Понятие «культура речи». Культура речи как научная дисциплина, ее предмет и задачи. Критерии культуры речи.
2. Литературный язык. Его основные свойства. Характерные признаки нормы литературного языка (устойчивость, распространенность, общеупотребительность и др.)
3. Разновидности общенационального языка (территориальные диалек­ты, социальный и профессиональный жаргоны и др.)
4. Понятие литературного языка и его функциональных разновидностей (основания выделения и проблемы классификации стилей).
5. Научный стиль. Сфера функционирования, стилеобразующие черты. Языковые особенности (лексические и грамматические). Характеристика подстилей и жанров научного стиля.
6. Публицистический стиль. Сфера функционирования, стилеобразующие черты и функции публицистического стиля. Подстили и жанры. Языковые особенности (лексические и грамматические).
7. Художественный стиль. Средства образности.
8. Официально-деловой стиль. Сфера функционирования, стилеобразующие черты. Языковые нормы (лексические и грамматические). Подстили и жанры официально-делового стиля
9. Речевой этикет. Правила речевого поведения в обществе.
10. Стилистические нормы в современном русском языке.
11. Понятие лексической нормы. Стилистическая окраска слов (функционально-стилевая и эмоционально-экспрессивная). Стилистически оправданное и не оправданное окрашенной лексики.
12. Понятие морфологической нормы, причины ее колебания. Слабые участки в системе морфологических норм именных частей речи (на примере одной из частей речи). Слабые участки в системе морфологических норм форм глагола (на примере глагола, причастия или деепричастия).

**Дата: 19 мая 2020г.**

**Время : 12.30**

**Группа : 1, 3 ( 1 курс, ЗФ, ОЗФ, экономический факультет)**

**Зачет**

**Ссылка на онлайн - конференцию**

**Дата: 19.05**

**Время: 12.30**

**Пароль конференции: 2kHECь**

**Идентификационный номер: 72167346638**

**При невозможности онлайн-общения писать на эл.почту преподавателя** larushka.m@mail.ru